



BIG MAMA

Montserrat Pratdesaba neix a St. Quirze de Besora l'any 1963. De ben petita comença la seva afeció per la música iniciant-se en piano i solfeig a l'edat de 6 anys. Als 12 anys s'apassiona per la guitarra, instrument que aprèn de forma gairebé autodidacta i que utilitza per acompanyar-se al cantar i al compondre. A l'edat de 18 anys es trasllada a Barcelona per a accedir a la Universitat Politècnica i compagina els estudis universitaris amb els d'educació de la veu amb Pura Gómez. En acabar la carrera d'Enginyer Tècnic en Telecomunicacions especialista en Imatge i So, s'incorpora a la televisió autonòmica com a tècnic d'exploració. Entretant, l'any 1988 comença a cantar a La Cova del Drac de Barcelona, on rep el sobrenom de **BIG MAMA**. L'any 1992, després de sis anys treballant a TV3, abandona la feina en plantilla per dedicar-se exclusivament a la música.

De llavors ençà, Big Mama ha participat en nombrosos festivals de Jazz i Blues d'arreu, tals com els de **Marciac** (95), **Bayonne** (95), **Monségur** (95), **San Sebastián** (95-2000), **Lisieux** (91), **Orange** (95), **Mégève** (95), **Getxo** (91), **Santiago de Compostela** (89-91-95-2003), **Córdoba** (94), **Santander** (95), **Cerdanyola** (90-91-92-98-2001-07), **Barcelona** (92-94-2001-02-06), **Terrassa** (89-90-93-95-96-2000-07-08-09), **Madrid (San Juan Evangelista)** (91), **Mantes-la-Jolie** (2002-05), **Chaumont** (2003), **Les Escaldes-Engordany** (2002-03), **Le Pouliguen** (2004), **Cognac** (2004), **Condat sur Vienne** (2005), **Val d'Oise** (2006), **Roses** (93-2000-04-07-08), etc.

Altres

Big Mama ha estat professora de cant a l'Escola de Músics Jam Session de Barcelona entre 1999 i el 2003.

L'any 2006 la companyia discogràfica nordamericana Putumayo Records escull el tema en català **No Way Out** (Big Mama & Victor Uris), per incloure'l en el CD **BLUES AROUND THE WORLD** (PUT 253-2), on també hi participen artistes de reconegut prestigi internacional tals com Taj Mahal, Bonnie Raitt, Otis Spann, Amar Sundy, Eric Bibb, Maria Muldaur, Jarabe de Palo, Rory Block, Habib Koité, etc. Part de les vendes d'aquest disc (distribuït arreu del món) es destinen a ajudar artistes amb pocs recursos i músics víctimes de l'huracà Katrina, mitjançant la Music Maker Relief Foundation.

L'any 2007 Big Mama és escollida **Artista BluesCat 07** per l'Associació de Festivals de Blues dels Països Catalans. En el mateix any i en els posteriors, també participa en campanyes escolars ensenyant el Blues als infants, apropant aquest gènere musical a molts nens i nenes del cicle superior.

Big Mama participa amb una cançó en el disc recopilatori que el **Festival Blues sur Seine** edita per commemorar el seu desè aniversari el novembre del 2008. En el mateix disc hi apareixen també Mighty Mo Rodgers, Gaye Adegbalola, Jean-Jacques Milteau, Veronika Jackson, Beverly Jo Scott, etc.

Des de l'any 2008 Big Mama escriu a la revista francesa **Blues & Co** com a redactora d'una sèrie d'entrevistes imaginàries a les Dames del Blues més destacades de la història d'aquesta música (Ma Rainey, Bessie Smith, Ida Cox, etc).

La discografia inclou els següents treballs:

- BIG MAMA **BLUES ROOTED** (Discmedi/DM 4059-02) 2005
- BIG MAMA & JOAN PAU CUMELLAS **EN EL NOM DE TOTS** (Discmedi/DM 825-02) 2003
- BIG MAMA & JOAN PAU CUMELLAS **STIR THE POT** (Discmedi/DM 627-02) 2001
- BIG MAMA amb JOAN PAU CUMELLAS i MIGUEL TALAVERA **TABLEAU DE BLUES** (Discmedi/DM 534-02) 2000
- BIG MAMA ELÈCTRIC BAND **SER O NO SER** (Discmedi/DM 356-02) 1998
- BIG MAMA & VÍCTOR URIS **EL BLUES DE L'OMBRA BLAVA** (Discmedi/DM 179) 1996
- BIG MAMA amb VÍCTOR URIS I AMADEU CASAS **EL BLUES DE LA INFLACIÓ** (Discmedi/DM 071) 1994
- BIG MAMA & THE BLUES MESSENGERS (Mas i Mas Records 003) 1993
- BIG MAMA & THE BLUES MESSENGERS **BLUES, BLUES, BLUES!** gravat el 1992 (Discmedi/DM 107) 1995
- BLUES REUNION `90 (Foc Nou/FN 161) 1990

Les col.laboracions discogràfiques més destacables són:

- L'HARMÒNICA COIXA BLUES BAND **WALKING BLUES** (1991)
- LA VELLA DIXIELAND amb BIG MAMA i JOSEP M^a FARRÀS **RAGTIME** (1995)
- **LES CANÇONS DE TEMPS ERA TEMPS** (2000)
- NEW ORLEANS BLUE STOMPERS **HELLO SATCHMO!-THE LOUIS ARMSTRONG MUSICAL STORY** (2001)
- LA LOCOMOTORA NEGRA **SWING ALS 30 ANYS** (2001)
- VÍCTOR URIS **DE LADO A LADO** (2002)